**საერთაშორისო არქიტექტურულიკონკურსის**

**პროგრამადაპირობები**

**„ქართული ქრისტიანული კულტურის მუზეუმის“ ახალი შენობის წინასწარი კონცეპტუალური დიზაინისპროექტისმომზადება**

**კონკურსისორგანიზატორი:ა(ა)იპ„საზოგადოება ივერიისა“**

**თბილისი, საქართველო,2019წელი**

**1.პრეამბულა**

1.1.პროექტის მიზანს წარმოადგენს თანამედროვე, საერთაშორისო მოთხოვნების შესაბამისი სამუზეუმო სივრცის და კულტურულ-საგანმანათლებლო კომლექსის მოწყობა, რომელიც შუა საუკუნეებში ეკლესია-მონასტრებთან არსებული საგანმანათლებლო კერების მსგავსად იქნება რწმენის და ცოდნის, განათლების, ხელოვნებისა და მეცნიერების სინთეზის კერა, რომელიც მნიშვნელოვან როლს შეასრულებს ღირებულებების და ტრადიციების გაცოცხლების და ხელმისაწვდომობის საქმეში.

1.2 კონკურსიტარდებათანამედროვე და უმაღლესი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისი მუზეუმის პროექტის წინასწარი კონცეპტუალური დიზაინის შესაქმნელად.

**2. კონკურსისმიზანი**

2.1. კონკურსის მიზანს წარმოადგენს ქ.თბილისში,მახათასმთაზეივერიისყოვლადწმინდაღვთისმშობლისხატისსახელობისტაძრისმიმდებარეტერიტორიაზე (ს/კ 01.17.06.003.003)თანამედროვე და უმაღლესი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისისამუზეუმო კომპლექსის ახალი შენობის წინასწარი კონცეფტუალური დიზაინის საუკეთესო პროექტის შერჩევა.

**3. შენობის აღწერა**

3.1. მუზეუმი უნდა იყოს თანამედროვე, ახალი, მრავალფუნქციური ორ სართულიანი შენობა, დაახლოებით 6,000 კვ/მ, რომელიც თავისი მასშტაბით ჩაწერილი იქნება ბუნებრივ ლანდშაფტში თუ არქიტექტურულ გარემოში. თანამედროვე საერთაშორისო სამუზეუმო პრაქტიკის გათვალისწინებით, მუზეუმის შენობა თავისი არქიტექტურული გადაწყვეტით უნდა იქცეს მიზიდულობის ცენტრად, სადაც ხაზგასმული იქნება, მისი მნიშვნელობა, ხელმისაწვდომობა და ფუნქცია.მუზეუმში საექსპოზიციო დარბაზებთან ერთად განთავსდება საგანმანათლებლო სივრცე, აუდიტორია, შეხვედრების ოთახები, ბიბლიოთეკა/მედიათეკა და სხვ.

**4. კონკურსის პირობები და წარსადგენ მასალათაჩამონათვალი**

4.1. კონკურსი ღიაა და მასში მონაწილეობა შეუძლია ნებისმიერ არქიტექტორს/არქიტექტურულ კომპანიას, რომელსაც აქვს არქიტექტურული საქმიანობის მინიმუმ 10 წლიანი გამოცდილება და დამოუკიდებელი საპროექტო ჯგუფის დაკომპლექტების გამოცდილება *(არქიტექტორი, კონსტრუქტორი, კონდეცინირება-ვენტილაციის და წყალგაყვანილობა-კანალიზაციის ინჟინერი, ელექტრო ინჟინერი)*.

4.2. კონკურსანტებს გადაეცემათ საკონკურსო დოკუმენტაციის ტექნიკური დავალება, სადაც განსაზღვრული იქნება მოთხოვნები და პირობები, რის შესაბამისადაც მათ უნდა წარმოადგინონ წინასწარი კონცეპტუალური დიზაინის პროექტი დადგენილ ვადაში.

4.3. თითოეულმა კონკურსანტმა უნდა წარმოადგინოს:

4.3.1. განაცხადი;

4.3.2. დალუქული კონვერტი, რომელშიც მოთავსდება ინფორმაცია არქიტექტორის/არქიტექტურული კომპანიის და მისი საპროექტო ჯგუფის შემადგენლობის შესახებ, წარმოდგენილი გუნდის თითოეული წევრის კვალიფიკაციისა და გამოცდილების შესახებ ინფორმაციის ჩათვლით.ასევე, ინფორმაცია მათ მიერ შესრულებული საზოგადოებრივი შენობების შესახებ.

4.4. თითოეულმა კონკურსანტმა უნდა წარმოადგინოსდალუქული კონვერტი, რომელშიც მოთავსდება პროექტის ამობეჭდილი (*ბეჭდური მასალის ფორმატი არ არის შეზღუდული*) და ელექტრონული ფორმით PDF ან JPG ფორმატშიCD-ზე ჩაწერილი ვერსიები, ასევე შესაბამისი განმარტებითი ბარათი:

4.4.1. სიტუაციური გეგმა მ. 1:2000 ან 1:1000;

4.4.2. ტერიტორიის გენერალური გეგმა მ. 1:500 ან 1:250;

4.4.3. მუზეუმის ახალი შენობის ამსახველი ფოტომონტაჟი და ვიზუალური მასალა (შესაძლოა როგორც ხელით შესრულებული ესკიზები, ასევე რენდერები. შესაძლოა ვარიანტები);

4.4.4. არქიტექტურული გეგმები, მუზეუმის შიდა სივრცის ფუნქციონალურ-სივრცული გადანაწილება; სქემატური ჭრილები სიმაღლეების ჩვენებით (მ. 1:100);

4.4.5. მუზეუმის შენობის სრული პროექტის საპროექტო ბიუჯეტი.

1. **შეფასებისკრიტერიუმები**

5.1. შესაბამისობა საკონკურსო პირობებთან.

5.2. შიდა სივრცის ეფექტური ფუნქციური განაწილება / არქიტექტურულ-მხატვრული დონე.

5.3. ორგანული კავშირი გარემოსთან და ქალაქის არქიტექტურულ იერსახესთან. მუზეუმის ახალი შენობის ინფრასტრუქტურა ორგანულად უნდა იყოს შერწყმული არსებულ ლანდშაფტთან და გარემოსთან; მუზეუმის შენობა უნდა აკმაყოფილებდეს მსოფლიოს თანამედროვე სამუზეუმო სტანდარტებს.

**6.ვადები**

6.1. კონკურსი გამოცხადდება 2019 წლის 10 ივნისს „საზოგადოება ივერიისა“-ს facebook გვერდზე:

https://www.facebook.com/iveriisa/ასევე შემდეგ ვებგვერდებზე:[www.iveriisa.ge](http://www.iveriisa.ge), [www.jobs.ge](http://www.jobs.ge),[www.hr.ge,](http://www.hr.ge/)[www.etenders.ge](http://www.etenders.ge), [www.tenderers.net](http://www.tenderers.net)

6.2. საკონკურსო მასალები ხელმისაწვდომი იქნება 2019 წლის 10 ივნისიდან.

6.3. კონკურსით მოთხოვნილი პროექტის ჩაბარების ბოლო ვადაა 2019 წლის 31 ივლისი, 15:00 საათი მის: ქ. თბილისი, თავისუფლების მოედანი 4, ჯი-ემ-თი პლაზა, „საზოგადოება ივერიისა“-ს სამდივნო.

6.4. საკონკურსო კომისია იმუშავებს 2019 წლის 25 აგვისტომდე.

6.5. შედეგები გამოცხადდება არაუგვიანეს 2019 წლის 28 აგვისტოსი.

**7. შეფასება და კონკურსის შედეგები**

7.1. კონკურსში გამარჯვებულ კომპანიას/საპროექტო ჯგუფს გამოავლენს საბჭო, რომელიც დაკომპლექტებულია საქართველოს მთავრობის, საქართველოს სამოციქულო ავტოკეფალური მართლმადიდებელი ეკლესიისა და ა(ა)იპ „საზოგადოება ივერიისა“-ს წარმომადგენლებისაგან.

7.2. კონკურსში გამარჯვებულისთვის არ არის დაწესებული ფულადი ჯილდო.

7.3. კონკურსში გამარჯვებულ პროექტზე საკუთრების უფლება და შესაბამისი ქონებრივი საავტორო უფლებები და მასთან დაკავშირებული სხვა უფლებები გადადის ა(ა)იპ „საზოგადოება ივერიისა“-ზე.

7.4. გამარჯვებულ კომპანიასთან გაფორმდება მუზეუმის ახალი შენობის არქიტექტურული და მასთან დაკავშირებული მომსახურებების შესახებ ხელშეკრულება, მას მერე რაც ა(ა)იპ „საზოგადოება ივერიისა“-ს და კონკურსში გამარჯვებულ კომპანია/საპროექტო ჯგუფს შორის შეთანხმდება ხელშეკრულებით გათვალისწინებული მომსახურების სრული ბიუჯეტი. გამარჯვებულმა კომპანიამ უნდა შეასრულოს მუზეუმის ახალი შენობისა და გარე ტერიტორიის კეთილმოწყობის, კონსტრუქციული, არქიტექტურული, ინტერიერის დიზაინის, საინჟინრო პროექტირების და სახარჯთაღრიცხვო დოკუმენტაციის მომზადების სამუშაოები და შემდგომ საავტორო ზედამხედველობა სრული საამშენებლო პერიოდის განმავლობაში.

საინჟინრო პროექტი უნდა მოიცავდეს: გათბობა, კონდიცირება (გაგრილება); ვენტილაცია (მათ შორის სახანძრო); წყალმომარაგება, კანალიზაცია, წყალარინება, ხანძარსაწინააღმდეგო სისტემა, ელექტრომომარაგების სისტემა, სუსტი დენები (აუდიო, გახმოვანების, სატელეფონო, სახანძრო დეტექციის და ვიდეომეთვალყურეობის სისტემები). ასევე მოსამზადებელი იქნება ტექნოლოგიური ნაწილი (ავეჯის განლაგების მითითებით), აკუსტიკის პროექტი, ვერტიკალური გეგმარება და კეთილმოწყობის პროექტი (დეკორატიული ბილიკები, ასფალტის საფარი, გამწვანება, ღია პარკინგი და ა.შ.) თანამედროვე უმაღლესი საერთაშორისო სტანდარტების შესაბამისად.

**8. საკონტაქტო პირი**

8.1. კონკურსანტებს შეუძლიათ წერილობითი შეკითხვებით მიმართონ ორგანიზატორებს საკონკურსო თემასთან დაკავშირებულ საკითხებზე და მიიღონ პასუხები. კითხვებზე პასუხების მისაღებად დაგვიკავშირდით ელ. ფოსტისშემდეგ მისამართზე: [tamriko@gmail.com](mailto:tamriko@gmail.) ტელეფონი: 577 497416.